

RODA FETILLERA
Associació Artística i Cultural

PRESENTA



HA NASCUT CUGULA!

DIRECCIÓ | DRAMATÚRGIA CRISTINA CANUDAS | MARIA CAPELL
INTERPRETACIÓ CRISTINA CANUDAS, SÍLVIA PÉREZ | ALBA DE TORO
COREOGRAFIA SÍLVIA PÉREZ **DIRECCIÓ MUSICAL** ALBA DE TORO

**HA NASCUT CUGULA!****0- SINOPSI**

Ha nascut cugula! Així anunciaven les famílies del Pla d'Urgell el naixement d'una filla, quan aquesta havia de ser, per voluntat familiar, el fill hereu. Les filles no esperades eren vistes, doncs, com la cugula, una mala herba que ofega els cereals.

Maria Mercè Marçal va néixer al Pla d'Urgell. A través de la seva obra va intentar lluitar contra aquest tipus de representacions de dona i va proposar altres perspectives sobre la identitat femenina.

La dona ha viscut i viu en una constant recerca per trobar el seu lloc dins la societat, alliberant-se de les cadenes i els prejudicis que s'han creat entorn del rol femení, i buscant nous espais i perspectives de reflexió i acció. Però hi ha un lloc concret? Existeix un significat únic de dona? Aquestes preguntes són el motor d'aquesta peça de dansa-teatre que ara us presentem.

La dona que és filla, la dona que és mare, la dona enamorada de, la dona artista; la dona. La dona com una serp que muda, que canvia, que es modela... A partir de la veu d'una d'elles: Maria Mercè Marçal. Però que representa a la Maria, a la Mercè i a tota la resta.

1. CRÈDITS

Direcció i guió: Cristina Canudas i Maria Capell

Intèrprets: Alba de Toro, Sílvia Pérez i Cristina Canudas

Direcció musical: Alba de Toro

Coreògrafa: Sílvia Pérez

Escenografia i disseny d'il·luminació: Maria Capell

Producció: Cristina Canudas i Maria Capell

Autor del quadre: Jordi Díaz

Disseny gràfic: Paula Girart

Disseny web: Edgar Riu

Vídeo: Mercè Bou i Marta Piqué

Agraïments

Punt Juvenil El Gra, Granollers

Regidoria de Joventut, Ametlla del Vallès

2. REQUISITS TÈCNICS

El muntatge necessita d'una sèrie de requisits tècnics de sala, imprescindibles per dur a terme la funció. A continuació, els detallem:

- Equip de so
- Equip d'il·luminació
- Tècnic o responsable tècnic durant la funció.

En cas que la representació es dugui a terme en exteriors, necessitem:

- Tela de dansa pel terra
- Equip de so per exteriors
- Equip d'il·luminació per exteriors
- Tècnic o responsable tècnic durant la funció.

3. ASSOCIACIÓ RODA FETILLERA

Aquesta peça de dansa-teatre és la primera peça original de creació pròpia de la nostra associació i per tant, punt de partida d'un projecte artístic amb voluntat de fer del teatre un punt de trobada i d'interacció amb la resta d'arts: dansa, poesia, música i arts plàstiques.

De la mateixa manera, volem crear espais de trobada entre el públic, i del públic amb l'obra. En definitiva, eliminar la quarta paret que separa el públic dels actors, una barrera que el teatre convencional ha interposat, i així apropar-lo a la reflexió que volem plantejar, fent-lo partícip de l'obra.

No és casualitat, doncs, que la nostra primera peça teatral indagui sobre la identitat i experiència femenina, una qüestió que sentim com a pròpia i que neix de la inquietud que ens genera el fet de ser DONES, JOVES i CREADORES.

4. CURRÍCULUMS

Cristina Canudas Raurell

10 de novembre del 1986

Formació

Actualment, està cursant el Curs de formació d'Actor a l'escola i companyia Cuarta Pared a Madrid, des de l'octubre del 2008.

Llicenciatura de Comunicació Audiovisual a la UAB de Barcelona, des del 2004 al juny del 2008.

Aula de Teatre de la UAB- Nivell II realitzat a la UAB, curs 2006-2007.

Curs de Teatre Nivell II realitzat al Institut de Teatre de Vic, curs 2005-2006.

Curs de "Mímica i Expressió Corporal" realitzat al Timbal de Barcelona, juliol del 2004.

Curs de "Teatre musical" realitzat al Timbal de Barcelona, juliol del 2003.

Grau Mitjà en Guitarra i Llenguatge Musical, realitzat a l'Escola Municipal de Música de l'Ametlla del Vallès des del 1994 al 2002.



Experiència professional

Teatre

Mar de Susurros (El Otro), una performance sobre la problemàtica entorn la immigració. Dirigida per Adolfo Simón. Madrid, maig del 2009.

iTengo Sida!, una performance sobre la problemàtica del VIH. Dirigida per Adolfo Simón. Madrid, desembre del 2008.

Actriu en el projecte de Teatre per a Escoles de la companyia *Frec a Frec* de la Garriga (Barcelona) durant el 2008.

Missió K, actriu en aquesta peça teatral de Victòria Spunberg i dirigida per Ricard Gázquez, Barcelona, 2007

Actriu en animacions infantils i de carrer a *La Faktoria* de Manlleu, des del 2005 fins al 2008.

Les Bruixes de Salem; actriu en aquesta peça teatral d'Arthur Miller, en la companyia Grup de Teatre Nyoca de l'Ametlla del Vallès, durant l'any 2007 a Catalunya.

Llum de gas; actriu en aquesta peça teatral de Patrick Hamilton. Companyia Grup de Teatre Nyoca de l'Ametlla del Vallès, durant l'any 2005 a Catalunya.

Txejòvia actriu en aquesta peça teatral creada a partir de diversos contes de l'autor Anton Txèjov. Companyia Grup de Teatre Nyoca de l'Ametlla del Vallès, durant l'any 2004 a Catalunya.

Match Ball Sindreu. Paisatge i memòria d'un poeta actriu en aquesta peça teatral basada en textos de Carles Sindreu. Companyia Grup de Teatre Nyoca i Pristins Fivallers, 2004 l'Ametlla del Vallès.

Cinema

Pedregada. Curtmetratge de 20 min. Productora Prisma Films, La Garriga, juliol del 2007.

Comunicació

Pràctiques com ajudant de producció a Arriska Films (Barcelona), productora de cinema i televisió, des del febrer del 2008 fins el juny del 2008.

Reportera al diari comarcal *9 Nou* a Granollers des del setembre del 2007 fins el juny del 2008.

Reportera i presentadora en la Televisió Local *Canal Set* de Santa Eulàlia de Ronçana, des del juliol de 2005 fins el juliol del 2007.

Maria Capell Pera

27 d'abril de 1986

**Formació**

Llicenciatura en Comunicació Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona (2004-2009) (beca Erasmus per al curs 2008/09 a la Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Anima-acción, intercanvi europeu de tallers d'animació i teatre social, organitzat per l'International Network for Culture and Arts i la Unió Europea, març del 2009

Taller d'Escenografia –teatre, òpera, dansa contemporània-, a l'Escola Superior de Disseny Bau, de Barcelona, juliol del 2008

Curs *Moments insurreccionals. Revoltes ignorades*, organitzat per la Universitat de Barcelona, febrer i març de 2007

Fòrum contra les violències de gènere, organitzat per la Plataforma unitària contra les violències de gènere, maig del 2006

Taller *El sentiment melodramàtic*, per *Drac Màgic*

Títol de monitora d'activitats de lleure infantil i juvenil (nº58596), 2005

Seminari sobre *Regulació Jurídica Internacional dels Conflictes Armats*, organitzat pel Gabinet de Drets Humans del Centre de Dret Internacional Humanitari de la Creu Roja a Barcelona, novembre de 2004

Experiència professional

Cinema

Editora dels curt-metratges *As Maltratadas* e *The Abused*, Lisboa, de desembre del 2008 al juny de 2009

Directora de fotografia i editora del curt *Casa Tomada*, curt produït pels propis estudiants de Comunicació Audiovisual, del novembre de 2007 al febrer de 2008

Comunicació

Ideació, gravació i edició d'audiovisuals al *Centre de Produccions Creatives*, de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, del setembre de 2007 al juny de 2008

ENG (cobertura, gravació, redacció, locució i muntatge de notícies de tots els àmbits), a *La Manyana TV*, televisió local del diari de Lleida, *La Mañana*, juliol i agost de 2006.

Alba de Toro Nozal

10 d'octubre de 1987

**Formació:**

Grau mitjà de piano, a l'Escola de Música de l'Ametlla del Vallès, des del 1994 al 2002

Grau elemental de guitarra, a l'Escola de Música de l'Ametlla del Vallès, des del 2001 al 2003

Actualment, està estudiant Traducció i Interpretació en anglès, castellà i alemany a la Universitat Autònoma de Barcelona, des del 2005

Experiència professional:**Teatre**

International 16 theatre play; cantant en aquesta obra de teatre representada per 16 persones de diferents països, amb l'objectiu d'ensenyar als nens de diverses escoles alguns aspectes de la cultura dels països respectius, a l'International Society de Manchester, 2009

Comunicació

Pràctiques en traducció de notícies del castellà al català del Departament de Català de l'Agència EFE a Barcelona i distribució de notícies al diferents mitjans, des de l'octubre del 2007 al maig de 2008

Altres

Voluntària ensenyant informàtica amb el lector de pantalla Jaws a la High School for Inclusive Education -Institut per a nens cecs i deficients visuals-, de la Fundació Vicenç Ferrer, a Anantapur (Índia), els estius del 2007 i del 2008

Participació en Copes de Europa, Copes del Món i Jocs Paralímpics de Torino 2006 amb l'Equip Paralímpic d'Esquí alpi, des de l'any 2000 al 2006

Sílvia Pérez Moragas

3 d'octubre de 1981

**Formació:**

Ballarins de Dansa Moderna a l'Escola Company&Company, des de l'any 2004 al 2007.

Cursos diversos de Dansa Contemporània, Clàssica i Moderna amb professors com José Cruz, Ángeles Lacalle, Calvin Wile, Ruben Rodríguez, Susan Kempster, Anne Morin, Thierry Taboni, Thomas Noone, Norma Axenfield, Moreno Bernardi, Gustavo Lesgart, Joe Alegado, Bebeto Cidra, Roberto Olivan, Iker Gomez, David Zambrano, Cecilia Colacrai, Alexis Eupierre, Lipi Hernandez i Jordi Cortés.

Teatre i Cant (Voice-Krauss) amb Francesc Albiol, Xavier Pla, Carla Garcia, Sonia Fernandez, Begoña Alberdi

Diplomada en Òptica i Optometria per UPC Terrassa.

Experiència professional**Dansa**

Actualment, treballa com a ballarina i figurant a diferents òperes del Liceu de Barcelona, des del 2007.

Kal ko Kal" ballarina de dansa India-Bollywood amb la Companyia Desgarbo, l'any 2009

Circuit de Xavier Ribera; ballarina al film rodat a Barcelona l'any 2008

Figuració especial com a corista en els premis Ondas 2007, amb el cantant Paul Potts

Mur de Thomas Noone, Intèrpret-ballarina en l'espectacle representat en el SaT, l'any 2006

Ausberg; Intèrpret i ballarina per la Companyia Gata Titania (dansa-teatre).

Ex-component del grup Contrajazz, representacions coreogràfiques en diferents espais de carrer i en les edicions del 2002, 2003 i 2004 en la "Marató de l'Espectacle" de Barcelona i Madrid

Altres

Ha impartit classes a diferents centres esportius com a monitora d'activitats dirigides i sala, durant 5 anys

 Patinadora artística sobre rodes durant 5 anys (competint i entrenant).

Ha competit en Aeròbic de Competició en las modalitats de trio, parella i grup aconseguint primeres i segones qualificacions en els campionats de Copa Catalana.

5- CONTACTE

Roda Fetillera

www.rodafetillera.com

Maria Capell

mariacapellpera@gmail.com

696761213

Cristina Canudas

cristinacanudas@gmail.com

659881362