

Sílvia Pérez Moragas

3 d'octubre de 1981



Formació:

Ballarins de Dansa Moderna a l'Escola Company&Company, des de l'any 2004 al 2007.

Cursos diversos de Dansa Contemporània, Clàssica i Moderna amb professors com José Cruz, Ángeles Lacalle, Calvin Wile, Ruben Rodríguez, Susan Kempster, Anne Morin, Thierry Taboni, Thomas Noone, Norma Axenfield, Moreno Bernardi, Gustavo Lesgart, Joe Alegado, Beбето Cidra, Roberto Olivan, Iker Gomez, David Zambrano, Cecilia Colacrai, Alexis Eupierre, Lipi Hernandez i Jordi Cortés.

Teatre i Cant (Voice-Krauss) amb Francesc Albiol, Xavier Pla, Carla Garcia, Sonia Fernandez, Begoña Alberdi

Diplomada en Òptica i Optometria per UPC Terrassa.

Experiència professional

Dansa

Actualment, treballa com a ballarina i figurant a diferents òperes del Liceu de Barcelona, des del 2007.

Kal ko Kal" ballarina de dansa India-Bollywood amb la Companyia Desgarbo, l'any 2009

Circuit de Xavier Ribera; ballarina al film rodat a Barcelona l'any 2008

Figuració especial com a corista en els premis Ondas 2007, amb el cantant Paul Potts

Mur de Thomas Noone, Intèrpret-ballarina en l'espectacle representat en el SaT, l'any 2006

Ausberg; Intèrpret i ballarina per la Companyia Gata Titania (dansa-teatre).

Ex-component del grup Contrajazz, representacions coreogràfiques en diferents espais de carrer i en les edicions del 2002, 2003 i 2004 en la "Marató de l'Espectacle" de Barcelona i Madrid

Altres

Ha impartit classes a diferents centres esportius com a monitora d'activitats dirigides i sala, durant 5 anys

Patinadora artística sobre rodes durant 5 anys (competint i entrenant).

Ha competit en Aeròbic de Competició en las modalitats de trio, parella i grup aconseguint primeres i segones qualificacions en els campionats de Copa Catalana.