

Sílvia Pérez Moragas

3 de octubre de 1981



Formación

Bailarines de Danza Moderna en la escuela Company&Company, desde 2004 hasta 2007.

Cursos diversos de Danza Contemporánea, Clásica y Moderna con profesores como José Cruz, Ángeles Lacalle, Calvin Wile, Ruben Rodríguez, Susan Kempster, Anne Morin, Thierry Taboni, Thomas Noone, Norma Axenfield, Moreno Bernardi, Gustavo Lesgart, Joe Alegado, Beбето Cidra, Roberto Olivan, Iker Gomez, David Zambrano, Cecilia Colacrai, Alexis Eupierre, Lipi Hernandez y Jordi Cortés.

Teatro y Canto (Voice-Krauss) con Francesc Albiol, Xavier Pla, Carla Garcia, Sonia Fernandez y Begoña Alberdi.

Diplomada en Óptica y Optometría por la UPC Terrassa.

Experiencia profesional

Danza

Actualmente, trabaja como bailarina y figurante a diferentes óperas del Liceu de Barcelona, desde 2007.

Kal ko Kal de danza India-Bollywood; bailarina en este espectáculo, con la *Compañía Desgarbo*, en 2009.

Circuit de Xavier Ribera; bailarina en este film rodado en Barcelona el 2008.

Figuración especial como corista en los premios Ondas 2007, con el cantante Paul Potts.

Mur de Thomas Noone; intérprete y bailarina en este espectáculo representado en el SaT, en 2006.

Ausberg; intérprete y bailarina con la Compañía Gata Titania (danza-teatro).

Ex-componente del grupo Contrajazz, representaciones coreográficas en diferentes espacios de calle y en las ediciones del 2002, 2003 y 2004 del "Marató de l'Espectacle" en Barcelona y Madrid.

Otros

Ha impartido clases a diferentes centros deportivos como monitora de actividades dirigidas y de sala, durante cinco años.

Patinadora artística sobre ruedas durante cinco años (compitiendo y entrenando).

Ha competido en Aerobic de Competición en las modalidades de trío, pareja y grupo, consiguiendo primeras y segundas cualificaciones en los Campeonatos de Copa Catalana.